

CONCOURS

VIH-POCKET-FILMS.ORG

UNE APPROCHE PARTICIPATIVE ET INTERACTIVE DE LA LUTTE CONTRE LE SIDA

Sidaction, le Crips et le Forum des images se sont associés pour lancer VIH Pocket Films, concours national de films sur internet, ouvert à tous. Chacun est invité à réaliser des films tournés avec téléphone portable traitant des enjeux actuels de la lutte contre le sida : prévention, dépistage, traitement, lutte contre les discriminations, solidarité.

Ce concours original a pour but de favoriser la mobilisation du grand public et l'émergence d'un discours citoyen sur le VIH/sida en utilisant les nouvelles technologies comme vecteurs d'information et de prévention.

Les films réalisés sont destinés à être largement diffusés auprès du grand public sur internet et utilisés par les acteurs de la lutte contre le sida comme supports à leurs actions d'information et de prévention.

MODALITÉS DE PARTICIPATION

Règlement du concours disponible sur www.vih-pocket-films.org

- >> Deux catégories : moins de 18 ans et plus de 18 ans.
- >> Participation individuelle ou en groupe.
- >> La durée et la forme des films sont libres : fiction, documentaire, témoignage, journal filmé...
- >> Les participants remplissent un formulaire d'inscription et postent leurs films sur le site du concours.

MODALITÉS DE SÉLECTION

Sélection des films >> Les films seront sélectionnés en fonction de critères d'originalité, de qualité et de pertinence au regard du thème du concours.

La sélection des 100 films de la compétition officielle sera assurée par un comité composé de représentants de Sidaction, du Crips et du Forum des images, de professionnels de la communication et de la réalisation cinématographique et audiovisuelle, d'experts de la lutte contre le sida.

Les prix >> Un jury de professionnels de l'audiovisuel et d'experts de la lutte contre le sida sélectionnera les 10 films lauréats parmi la compétition officielle.

Prix du jury

du 1^{er} au 10^e prix : 1 caméra vidéo

du 11^e au 100^e prix : 2 DVD

Prix du public

Du 1^{er} au 15 juin 2010, le public est invité à voter en ligne pour désigner les deux films lauréats parmi les 100 films de la compétition officielle. Les lauréats recevront chacun une caméra vidéo.

LES DATES CLÉS

- >> 1^{er} décembre 2009 : lancement du concours lors de la Journée mondiale de lutte contre le sida.
- >> Du 1^{er} décembre 2009 au 31 mars 2010 : dates de validité d'envoi des films.
- >> Avril-mai 2010 : sélection des 100 films de la compétition officielle.
- >> Du 1^{er} au 15 juin 2010 : choix des 10 films lauréats par le jury et vote du public sur internet.
- >> Festival Pocket Films (18, 19 et 20 juin 2010) : soirée de remise des prix et projection en avant-première et sur grand écran des films lauréats au Forum des images.

SIDACTION, 15 ANNÉES DE COMBAT SUR TOUS LES FRONTS

Créée en 1994, l'association Sidaction a pour mission d'agir dans tous les domaines de la lutte contre le sida, grâce à une expertise globale et transversale de l'épidémie. Acteur central en France et dans les pays en développement, Sidaction rassemble chercheurs, médecins et représentants des associations de personnes touchées par le VIH autour de Pierre Bergé et de Line Renaud. Les fonds nets collectés par l'association sont consacrés à 50 % à la recherche sur le VIH/sida et 50 % pour les programmes de prévention et d'aides aux personnes vivant avec le VIH, en France et dans 31 pays en voie de développement.

LES VALEURS DE SIDACTION

- >> Efficacité par la proximité avec le terrain et l'acquisition de nouvelles compétences.
- >> Priorité aux malades, sans distinction aucune.
- >> Indépendance politique et financière : liberté de ses orientations et de ses décisions.
- >> Fidélité envers ses militants de la première heure, garants de son engagement.
- >> Transparence et contrôle des fonds collectés.

www.sidaction.org

LE CRIPS, UN ACTEUR MAJEUR DE LA LUTTE CONTRE LE SIDA

Créé en 1988 à l'initiative du conseil régional Île-de-France, avec le soutien du ministère de la Santé, le Crips est un centre de ressources et d'information sur le VIH/sida, les infections sexuellement transmissibles (IST), l'éducation à la vie affective et sexuelle, les drogues, les dépendances et les conduites à risque chez les jeunes. Le Crips dispose d'une médiathèque informatisée accessible sur internet www.lecrips.net. Il propose au public et aux professionnels un accueil documentaire, des conseils en méthodologie de projet ainsi que des stages de formations. Il organise des rencontres à thèmes, réalise de nombreuses publications (revues, brochures, affiches...) et collabore avec Pistes au portail d'information Vih.org. Le Crips coordonne plusieurs programmes de prévention dans les lycées et les CFA franciliens et intervient, à la demande, auprès d'autres publics (migrants, personnes en difficulté d'insertion ou sociale, etc.). Il anime un espace d'information et de prévention novateur sur la santé des jeunes, le Cybercrips. Il est également partenaire d'autres lieux, la Cité de la santé et le CIDJ et organise des animations et des stands lors des grands événements régionaux. Toutes les actions de prévention qu'il conduit s'appuient sur des méthodes participatives et interactives pour permettre au public de développer les compétences nécessaires pour être acteur de sa prévention. À l'international, il apporte son expertise sur différents projets et organise le stand France des conférences internationales sur le sida. L'originalité du Crips vient de sa capacité à mobiliser une pluralité d'acteurs et d'experts dans les domaines de la santé, la recherche, l'éducation, les arts plastiques et le cinéma pour ensemble faire avancer la prévention.

LES CONCOURS DE COURTS MÉTRAGES DU CRIPS

En 1991, le Crips organise son premier concours, « Un séropositif dans la ville ». En 1994, le concours « 3 000 scénarios contre un virus » connaît une large audience. Les 31 courts métrages tournés sont présentés sur toutes les chaînes de télévision françaises, dans de nombreux festivals nationaux et internationaux. En 2000, les 20 courts métrages de « Scénarios sur la drogue » et en 2007 les 10 courts métrages de « Scénarios contre les discriminations » réitèrent ce succès.

www.lecrips-idf.net

LE FORUM DES IMAGES, À LA DÉCOUVERTE DES IMAGES

Le Forum des images, c'est 6 000 m² dédiés au cinéma au cœur de Paris : 5 salles de projection, une salle des collections où consulter librement 6 500 films de tous genres et de toutes époques et un lieu de restauration le 7^e Bar. Ce cinéma pas comme les autres bouscule les frontières et s'enrichit de la diversité de la création d'hier et d'aujourd'hui avec une programmation foisonnante pour les grands et les petits. Cycles thématiques, rendez-vous autour du cinéma documentaire ou d'animation, des festivals, des rencontres, débats et master class conduites par des « grands » du 7^e art font la richesse de ce lieu unique et singulier.

LES MISSIONS DU FORUM DES IMAGES

>> Offrir une programmation riche et multiple pour tous les publics avec plus de 2 000 projections par an, des festivals, rencontres, débats, ateliers, cours de cinéma, séances jeune public...

>> Construire la mémoire audiovisuelle de Paris avec une collection déjà riche de plus de 4 000 heures d'images, filmées de 1895 à nos jours dans les formats et les genres les plus divers : documentaires, publicités et fictions de courts, moyens ou longs métrages...

>> Permettre au public grâce à la salle des collections d'accéder aux images les plus nombreuses et les plus diverses. Entièrement organisée autour des technologies numériques, elle donne accès à la « mémoire audiovisuelle de la ville de Paris » et à d'autres collections.

>> La production et la réalisation de documentaires déclinées sous les thèmes liés à la question des mutations sociales et urbaines, en privilégiant le regard des auteurs.

FESTIVAL POCKET FILMS

Initié par le Forum des images en 2005, le Festival Pocket Films explore la création audiovisuelle avec téléphone mobile. Pionnier du genre, le festival présente chaque année en compétition des films inédits venus du monde entier soumis à l'appréciation d'un jury de professionnels et au vote du public. C'est aussi l'occasion de rencontrer les invités, de participer à des tables rondes et de réaliser des films dans les ateliers. Cette année, le festival qui se tiendra les 18, 19 et 20 juin 2010, s'associe au Concours VIH Pocket Films en apportant son savoir-faire artistique, technique et pédagogique dans la réalisation de films avec téléphone mobile.

www.forumdesimages.fr / www.festivalpocketfilms.fr

LE VIH/SIDA, UN FLÉAU TOUJOURS PRÉSENT

En France, malgré l'apparition de traitements plus efficaces, le sida reste une maladie incurable, grave et mortelle. Les traitements sont souvent lourds et contraignants pour les malades. Aujourd'hui encore 6 % environ des patients sont en situation d'échec thérapeutique.

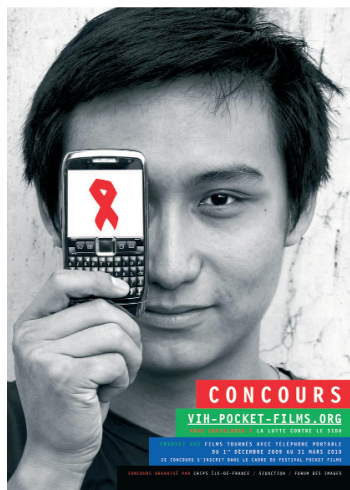
Il est nécessaire de mettre en place des actions d'information et de prévention pour améliorer le niveau de connaissances sur la maladie et lutter contre la persistance de fausses croyances. Nous devons ensemble lutter contre la banalisation du virus et le relâchement des pratiques de prévention ainsi que lutter contre l'exclusion et la discrimination à l'encontre des personnes séropositives.

LES CHIFFRES DU VIH/SIDA

Dans le monde :

- >> Une personne est infectée toutes les 6 secondes.
 - >> Environ 33 millions de personnes vivent avec le VIH.
 - >> 8 500 personnes meurent chaque jour (1 personne toutes les 16 secondes).
- En France :

- >> 6 300 nouveaux diagnostics en 2008 dont 10 % chez les moins de 25 ans.
- >> 130 000 personnes environ sont porteuses du VIH.
- >> 40 000 personnes environ vivent avec le virus sans le savoir.



LES PARTICIPANTS DOIVENT S'INSCRIRE ET POSTER LEURS FILMS SUR LE SITE VIH-POCKET-FILMS.ORG DU 1^{ER} DÉCEMBRE 2009 AU 31 MARS 2010.
LA REMISE DES PRIX AUX LAURÉATS AURA LIEU DANS LE CADRE DU FESTIVAL POCKET FILMS 2010. À CETTE OCCASION LES FILMS PRIMÉS SERONT DIFFUSÉS EN AVANT-PREMIÈRE ET SUR GRAND ÉCRAN.

CONTACTS

Sidaction

Francis Gionti / responsable des relations presse
f.gionti@sidaction.org / 01 53 26 45 64

Crips

Isabelle Baldisser / attachée de direction
ibaldisser@lecrips.net / 01 56 80 33 60

Forum des images

Anne Coulon / directrice de la communication
anne.coulon@forumdesimages.fr / 01 44 76 63 85
Diana-Odile Lestage / attachée de presse
diana-odile.lestage@forumdesimages.fr / 01 44 76 63 07



MERCI À NOS PARTENAIRES

MINISTÈRE DE LA SANTÉ ET DES SPORTS / MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE /
MINISTÈRE DE L'ALIMENTATION, DE L'AGRICULTURE ET DE LA PÊCHE / HAUT COMMISSARIAT
À LA JEUNESSE / INPES / CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE / MAIRIE DE PARIS /
LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT / MGEN / BRISTOL-MYERS SQUIBB / DAILYMOTION /
FRANCE 5 / SKYROCK / REALGRAPHIC /